

**НЕКОММЕРЧЕСКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АЛЬ-ФАРАБИ
Факультет довузовского образования
Кафедра языковой и общеобразовательной подготовки иностранцев**



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

(подпись)

Бектанов А.А.

" 23 " 12 2025 г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
K(R)Yal(G) 1203**

Русский язык как иностранный: Говорение.

001 (A1-A2)

Семестр – 2

Кредиты – 6

Количество часов - 4

Алматы 2025

Учебно-методический комплекс дисциплины составлен ст.преп. Нурауновой А.А. на основании основного учебного плана по специальности «Русский язык как иностранный».

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры языковой и общеобразовательной подготовки иностранцев

от « 22 » декабря 2025г. Протокол № 5

Зав.кафедрой Айтбаева Айтбаева Б.М.

СИЛЛАБУС
Весенний семестр 2025–2026 учебного года
Образовательная программа «Русский язык как иностранный (Говорение)»

ID и наименование дисциплины	Самостоятельная работа обучающегося (СРО)	Кол-во кредитов			Общее кол-во кредитов	Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя (СРОП)
		Лекции и (Л)	Практ. занятия (ПЗ)	Лаб. занятия (ЛЗ)		
KRYa (G)1203 PKI: ID 87787	Кол-во СРО -3		4		6	Кол-во СРОП -5
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ						
Формат обучения	Цикл, компонент	Типы лекций	Типы практических занятий	Форма и платформа итогового контроля		
Офлайн	Цикл базовых дисциплин		Коммуникативные, интерактивные: презентация лексической наполняемости, речевых конструкций, стратегий ведения диалогов на определенные темы, отработка материала в ходе выполнения различных упражнений	Стандартный устный offline. Платформа ICSUniver		
Лектор - (ы)	Нурахунова А.А.					
e-mail:	a.nurakhunova@gmail.com					
Телефон:	+77017791117					
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ						
Цель дисциплины	Ожидаемые результаты обучения (РО)*			Индикаторы достижения РО (ИД)		
Формировать и развивать языковую и коммуникативно-речевую компетенции учащихся, изучающих русский язык в диалогической и монологической речи в ситуациях социально-ориентированного общения.	1. (Когнитивный) Запомнить лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения, необходимые для общения на определённую тему			1.1 Демонстрирует знание лексико-грамматического материала и речевых моделей при продуцировании устных высказываний на тему общения;		
				1.2 Соблюдает ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов.		
	2. (Когнитивный) Воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на заданные темы;			2.1Способен запомнить базовую информацию по стратегии диалога		
				2.2 Способен воспроизвести текстовый материал по памяти		
	3. (Функциональный) Применять изученный лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации;			3.1 Воспроизводит информацию, объясняет своё отношение, причину;		
				3.2 Использует языковые навыки для построения монолога/диалога;		

	4. (Системный) Выбирать необходимый лексико-грамматич. материал и адекватную модель речевого поведения в конкретной ситуации общения; собирает информацию о культуре, истории, традициях в Казахстане и России.	4.1 Способен выстроить логическое монологическое высказывание и принять участие в обсуждении; 4.2. Интегрирует знания о культуре, традициях в Казахстане и России.
Пререквизиты	Для изучающих курс практического РКИ: лексика, грамматика, чтение, письмо уровня ННП характерно отсутствие языковых знаний и навыков по русскому языку. Необходимо наличие общеобразовательных знаний и навыков.	
Постреквизиты	Продолжение изучения русского языка от А2 к В1	
Учебные ресурсы	Литература: основная, дополнительная. 1) Контрольные задания по языковой адаптации: учебное пособие для студентов-иностранцев начального уровня обучения» /А.С. Айтпаева, М.И.Акберди, Р.К. Дюсетаева. – Алматы: Қазақ университеті, 2013. – 122с. 2) Ахмедова А.К., Нуршаихова Ж.А. Я русский бы выучил. Уч. пос. для иностр. – Алматы: Қазақ университеті, 2021. – 77 с. 3) Нуршаихова Ж.А., Ахмедова А.К. Методические рекомендации по дисциплине ВРЯ для ст-иностранцев (тесты, диалоги, тексты). – Алматы: Қазақ университеті, 2021. – 67 с. 4) Лексический минимум для иностранцев (русский язык)/Ж.А.Нуршаихова, А.К.Ахмедова. – Алматы: Қазақ университеті, 2017. – 10с. 5) Уроки общения: учебное пособие по языковой адаптации для студентов иностранцев начального этапа обучения / А.С. Айтпаева. – Алматы: Қазақ университеті, 2015. -127с. Интернет-ресурсы 1.https://macmix.ru/travelguides/4929-pusskiy-yazyk-dlya-inostrancev-uroki-dialogi-frazeologizmy-i-slovar-russkogo-yazyka-v-kartinkah.html 2.https://play.google.com/store/apps/details?id=io.cordova.myapp384cc6 3. http://www.funrussian.com/	
Академическая политика дисциплины	Академическая политика дисциплины определяется <u>Академической политикой и Политикой академической честности КазНУ имени аль-Фараби</u>. Документы доступны на главной странице ИС Univer. Интеграция науки и образования. Научно-исследовательская работа студентов, магистрантов и докторантов – это углубление учебного процесса. Она организуется непосредственно на кафедрах, в лабораториях, научных и проектных подразделениях университета, в студенческих научно-технических объединениях. Самостоятельная работа обучающихся на всех уровнях образования направлена на развитие исследовательских навыков и компетенций на основе получения нового знания с применением современных научно-исследовательских и информационных технологий. Преподаватель исследовательского университета интегрирует результаты научной деятельности в тематику лекций и семинарских (практических) занятий, лабораторных занятий и в задания СРОП, СРО, которые отражаются в силлабусе и отвечают за актуальность тематик учебных занятий и заданий. Посещаемость. Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания дисциплины. Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов. Академическая честность. Практические/лабораторные занятия, СРО развивают у обучающегося самостоятельность, критическое мышление, креативность. Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывание на всех этапах выполнения заданий. Соблюдение академической честности в период теоретического обучения и на экзаменах помимо основных политик регламентируют «Правила проведения итогового контроля», «Инструкции для проведения итогового контроля осеннего/весеннего семестра текущего учебного года», «Положение о проверке текстовых документов обучающихся на наличие заимствований». Документы доступны на главной странице ИС Univer. Основные принципы инклюзивного образования. Образовательная среда университета задумана как безопасное место, где всегда присутствуют поддержка и равное отношение со стороны преподавателя ко всем обучающимся и обучающимся друг к другу независимо от	

	гендерной, расовой/ этнической принадлежности, религиозных убеждений, социально-экономического статуса, физического здоровья студента и др. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников и сокурсников. Для всех студентов достижение прогресса скорее в том, что они могут делать, чем в том, что не могут. Разнообразие усиливает все стороны жизни. Все обучающиеся, особенно с ограниченными возможностями, могут получать консультативную помощь по телефону(727) 292-57-17 (вн. 21-17)/ e-mail: farabikafin@gmail.com. ИнтеграцияМООС (massive open online course). В случае интеграции МООС в дисциплину, всем обучающимся необходимо зарегистрироваться на МООС. Сроки прохождения модулей МООС должны неукоснительно соблюдаться в соответствии с графиком изучения дисциплины. ВНИМАНИЕ! Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания дисциплины, а также в МООС. Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов.
--	--

ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАНИИ, ОБУЧЕНИИ И ОЦЕНИВАНИИ

Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений				Методы оценивания		
Оценка	Цифровой эквивалент баллов	Баллы, % содержание	Оценка по традиционной системе	Критериальное оценивание – процесс соотнесения реально достигнутых результатов обучения с ожидаемыми результатами обучения на основе четко выработанных критериев. Основано на формативном и суммативном оценивании. Формативное оценивание – вид оценивания, который проводится в ходе повседневной учебной деятельности. Является текущим показателем успеваемости. Обеспечивает оперативную взаимосвязь между обучающимся и преподавателем. Позволяет определить возможности обучающегося, выявить трудности, помочь в достижении наилучших результатов, своевременно корректировать преподавателю образовательный процесс. Оценивается выполнение заданий, активность работы в аудитории во время лекций, семинаров, практических занятий (дискуссии, викторины, дебаты, круглые столы, лабораторные работы и т. д.). Оцениваются приобретенные знания и компетенции. Суммативное оценивание – вид оценивания, который проводится по завершению изучения раздела в соответствии с программой дисциплины. Проводится 3-4 раза за семестр при выполнении СРО. Это оценивание освоения ожидаемых результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами. Позволяет определять и фиксировать уровень освоения дисциплины за определенный период. Оцениваются результаты обучения.		
A	4,0	95-100	Отлично			
A-	3,67	90-94				
B+	3,33	85-89	Хорошо			
B-	2,67	75-79				
5C+	2,33	70-74				
C	2,0	65-69		Удовлетворительно		
C-	1,67	60-64				
D+	1,33	55-59				
D	1,0	50-54				
FX	0,5	25-49	Неудовлетворительно	ИТОГО	100	
F	0	0-24				
Календарь (график) реализации содержания дисциплины. Методы преподавания и обучения.						
Неделя	Название темы				Кол-во часов	Макс. балл

МОДУЛЬ 1			
1	Практические занятия Коммуникация. Тема «Знакомство: рассказываем о себе и других». Повторение: 1. Как поприветствовать и попрощаться; 2. Как познакомиться: назвать имя, фамилию, род занятий, откуда приехал (страна, город); 3. Как сказать о месте проживания; 4. Как выразить отношение к знакомству; 5. называем числа (1 – 100); 6. Как сказать о возрасте; 7. Как назвать членов семьи; 8. Как задать вопрос о количестве детей; 9. Повторение глагола скучать по кому.	4	10
2	Практические занятия Повторение: 1. Названия дней недели и месяцев; 2) названия учебных предметов; 3. РК: что будет когда (в какой день недели); 4. в каком месяце; 5. Говорим о погоде; 6. повторяем числительные (десятки, сотни, тысячи, миллионы); 7. Называем время (8 часов 20 минут, 20 минут девятого); 8. повторяем глаголы учиться, изучать, учить, заниматься; 9. Кого нет? 10. Слово лишний. СРОП 1. Консультация по выполнению СРО1	4	10
3	Практические занятия Коммуникация. Тема «Ориентация в пространстве. Город и наземный транспорт» 1. Называем объекты города; 2. Как сказать о местоположении объектов по отношению к другим объектам; 3. Называем порядковые числительные (1-31). 4. Как сказать о движении и о направлении движения куда-л.; 5. Называем виды транспорта; 6. Как сказать о перемещении на транспорте. СРОП 1. Консультация по выполнению СРО1	4	10
4	Практические занятия Коммуникация. Тема «Ориентация в пространстве. Город, метро» 1. Как спросить о виде транспорта, на котором можно доехать до какого-либо объекта; 2. Как сказать, куда вам надо попасть; 3. Как сказать о проезде на транспорте; 4. Метрополитен.	4	10
5	Практические занятия Коммуникация. Тема «Покупки: продукты, овощи и фрукты» 1. названия продуктов, овощей и фруктов; 2. РК: кому нужно что; 3. названия напитков; 4. Прилагательные + сущ. (продукты); 5. глагол предпочитать; СРО 1 Устный опрос. Тема: «Мое любимое блюдо»	4	10
6	Практические занятия Коммуникация. Тема «Покупки: продукты, овощи и фрукты» 1. Сравнительные формы; 2. РК: кому стоит + инф.; 3. Названия ягод и орехов; 4 РК: кому надоело что; 5. Глагол пробовать – попробовать; 6. РК: сколько стоит / почём	4	10
7	Практические занятия Коммуникация. Тема «Покупки: одежда и обувь» 1. названия одежды и обуви; 2. Названия цвета; 3. глаголы мерить-померить; подходить – подойти; 4. РК: кому велико/ мало что, кому как раз что; 5. Части обуви: каблук, шнурки; 6. Названия верхней одежды	4	10
8	Практические занятия Коммуникация. Тема «Здоровье: говорим о самочувствии» 1. Как назвать части тела человека; 2. Как сказать, что больны, что что-то болит; 3. Как спросить о самочувствии; 4. Что можно посоветовать больному. 5. Как сказать о симптомах болезни; 5 Как сказать о необходимых действиях при болезни; 5. Как рассказать об истории своей болезни. СРОП 3. Консультации по выполнению СРО 2	4	10
Рубежный контроль 1			100
МОДУЛЬ 3			
9	Практические занятия Коммуникация. Тема «Здоровье: посещение поликлиники, аптеки» 1. Как объяснить необходимость посещения врача и спросить о его графике работы; 2. Что обычно говорит врач больному; 3. Как надо принимать лекарства.	4	10
10	Практические занятия Коммуникация. Тема «Праздники: поздравление с праздником» 1. Как сказать о дате празднования; 2. Как сказать поздравление с праздником и выразить пожелание; 3. Как ответить на поздравление; 4. Как сказать, что кому вы хотите подарить; 5. Как сказать, когда день рождения; 6. Как сказать, что вы мечтали получить на день рождения и что вам подарили; 7. Как сказать, что и когда мы делаем для празднования; 8.	4	10

	Как сказать о подарках: кто кому дарит что; 9. Как рассказать о празднике.		
	СРОП4. Консультации по выполнению СРО 2		
11	Практические занятия Коммуникация. Тема «Увлечения: спорт» 1. названия видов спорта; 2. Глаголы: выиграть/ проиграть / занять какое место, получить какую медаль; 3. Названия спортивной специализации (теннисист, футболист, боксёр...); 4. глагол кататься на чём; 5. глаголы плавать, купаться. СРО 2. Устный опрос: Тема «Мой любимый праздник»	4	10
12	Практические занятия Коммуникация. Тема «Увлечения: музыка» 1. названия музыкальных инструментов; 2. Сущ. музыкант, композитор, дирижёр, певец; 3. Глаголы выступать где, исполнять что; 4. Купить музыкальный инструмент бывший в употреблении/ взять что напрокат СРОП 5. Консультация по выполнению СРО3	4	10
13	Практические занятия Коммуникация. Тема «Увлечения: кино» 1. сущ. зал, зритель, сеанс, ряд, место, режиссёр, кинозвезда, событие; 2. глаголы играть роль кого, сниматься в каком фильме; 3. Какие фильмы бывают; 4. О чём бывают фильмы; 5. Выражения эмоционального отношения к фильму; 6. Глаголы жалеть-пожалеть; стоять / не стоять.	4	10
14	Практические занятия Коммуникация. Тема «Увлечения: театр» 1. названия театров; 2. Новая лексика: балерина, сцена, зрительный зал, партер, амфитеатр, балконы (бельэтаж), программка, гардероб; 3. РК: ..., зато ...; 4. Наречие времени «заранее»; 5. Глаголы: сдавать что куда; кому удалось + инф.	4	10
15	Практические занятия Коммуникация. Тема «Разговор по телефону» 1. новая лексика: взять/ положить трубку; длинный/ короткий гудок; перезвониться; перезвонить; записать номер ; назвать по цифрам / по буквам; ошибиться; не туда попасть; болтать по телефону; предупреждать кого о чём; 2. РК: передать привет кому; пусть кто + глагол; кто попросил кого предупредить кого. СРО 3. Устный опрос. Тема: «Портрет моего друга / подруги, родителей и т.д»	4	10
Рубежный контроль 2			100
Итоговый контроль (экзамен)			100
ИТОГО за дисциплину			100

Декан

Бектанов А.А.

Председатель Академического комитета
по качеству преподавания и обучения

Ибраимова Ж.Т.

Заведующий кафедрой

Айтбаева Б.М.

Лектор

Нурахунова А.А.

РУБРИКАТОР СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ГОВОРЕНИЕ»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

СРО № 1. Устный опрос: тема «Мое любимое блюдо»(20% от 100% РК).

Критерий	«Отлично» 15–13 б	«Хорошо» 12–10 %	«Удовлетворительно» 9–6 %	«Неудовлетворительно» 0–5 %
Знание лексико-грамматического материала и речевых моделей при продуцировании устных высказываний на тему общения темы о продуктах, о блюдах, « национальны блюдах»	Знает лексико-грамматический материал и речевые модели при продуцировании устных высказываний на темы о продуктах, о блюдах, « национальны блюдах»	Знает, но не всегда соблюдает лексико-грамматический материал и речевые модели при продуцировании устных высказываний на темы о продуктах, о блюдах, « национальны блюдах»	Диалог со студентом и его монолог воспроизводится с серьезными нарушениями при продуцировании устных высказываний на темы о продуктах, о блюдах, « национальны блюдах»	Полное незнание лексико-грамматического материала и речевых моделей при продуцировании устных высказываний на темы о продуктах, о блюдах, « национальны блюдах»
Соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов. Способность запоминать базовую информацию по стратегии диалога.	Соблюдает ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов. Способен свободно запоминать базовую информацию по стратегии диалога.	Знает, но не всегда соблюдает ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов. Имеет способность запоминать базовую информацию по стратегии диалога	Не соблюдает ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов. При составлении диалогов и монологов были допущены грубые ошибки.	Не знает о ритмико-интонационных особенностях предложений различных коммуникативных типов. При составлении диалогов и монологов слабо владеет лексико-грамматическим материалом. Задание не выполнено.
Способность воспроизводить текстовый материал по памяти; воспроизводить новую информацию в форме монолога и диалога и объяснить своё отношение к этой информации.	Легко воспроизводит текстовый материал по памяти; воспроизводит новую информацию, объясняет своё отношение к ней.	Воспроизводит текстовый материал по памяти; воспроизводит новую информацию, объясняет своё отношение к ней. Монологи однообразны и не оригинальны.	С трудом воспроизводит текстовый материал по памяти; С трудом понимает новую информацию, не может объяснить своё отношение к ней. Монологи и диалоги однообразны.	Работа не выполнена. Не понимает новую информацию, не может ничего объяснить.

СРО № 2. Устный опрос: тема «Мой любимый праздник.» (15% от 100% РК).

Критерий	«Отлично» 15-13 %	«Хорошо» 12-10 %	«Удовлетворительно» 9-6 %	«Неудовлетворительно» 0-5 %
Умение воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на темы о праздниках. Умение применять изученный лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации.	Умеет воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на темы о праздниках. активно применяет изученный лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации.	Знает, но не всегда может воспроизводить монологические высказывания на темы о праздниках. диалоги, тексты на заданные темы; применяет изученный лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации.	Воспроизведение монологических высказываний, диалогов, тексты на темы о праздниках. проходит с серьезными нарушениями. Продуцирование устных высказываний на тему общения крайне затруднено.	Полное неумение воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на темы о праздниках. Не реализуется продуцирование устных высказываний на тему общения.
Воспроизведение монологических высказываний, диалогов, текстов на заданные темы. Применение изученного лексико-грамматического материала, речевых конструкций, а также моделей речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации;	Умеет воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на заданные темы; активно применяет изученный лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации.	Знает, но не всегда может воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на заданные темы; применяет изученный лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации.	Воспроизведение монологических высказываний, диалогов, текстов на заданные темы. проходит с серьезными нарушениями. Продуцирование устных высказываний на тему общения крайне затруднено.	Полное неумение воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на заданные темы. Не реализуется продуцирование устных высказываний на тему общения.
Умение выбирать необходимый лексико-грамматический материал и адекватную модель речевого поведения в	Без проблем использует языковые навыки для построения монолога/диалога; способен выстроить логическое монологическое	Знает, но не всегда использует языковые навыки для построения монолога/диалога; способен выстроить монологическое высказывание и	Не использует языковые навыки для построения монолога/диалога; не способен выстроить	Полное неумение воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на заданные темы. Не реализуется продуцирование

конкретной ситуации общения; умение собирать информацию о здоровье и самочувствии друзей, родственников.	высказывание и принять участие в обсуждении здоровья и самочувствия друзей, родственников.	принять участие в обсуждении здоровья и самочувствия друзей, родственников, но недостаточно точен в формулировках.	логическое монологическое высказывание; с трудом может принять участие в обсуждении здоровья и самочувствия друзей, родственников, но с лексико-грамматическими ошибками.	устных высказываний на тему здоровья и самочувствия друзей, родственников.
--	--	--	---	--

СРО № 3. Устный опрос: тема «Портрет моего друга / подруги, родителей и т.д.» (20% от 100% РК).

Критерий	«Отлично» 15-13 %	«Хорошо» 12-10 %	«Удовлетворительно» 9-6 %	«Неудовлетворительно» 0-5 %
Умение воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на темы портреты моих близких. Умение применять изученный лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации.	Умеет воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на темы портреты моих близких. активно применяет изученный лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации.	Знает, но не всегда может воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на темы портреты моих близких, применяет изученный лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации.	Воспроизведено монологическое высказывание, диалогов, текстов на темы портреты моих близких. Проходит с серьезными лексико-грамматическими нарушениями. Продуцирование устных высказываний на тему общения крайне затруднено.	Полное неумение воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на любые темы. Не реализуется продуцирование устных высказываний на тему общения.
Воспроизведение монологических высказываний, диалогов, текстов на темы портреты моих близких. Применение изученного лексико-грамматического материала,	Умеет воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на темы портреты моих близких. активно применяет изученный	Знает, но не всегда может воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на темы портреты моих близких. применяет изученный лексико-грамматический материал, речевые	Воспроизведено монологическое высказывание, диалогов, текстов на темы портреты моих близких. Проходит с серьезными нарушениями.	Полное неумение воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на любые темы. Не реализуется продуцирование устных высказываний на тему общения.

речевых конструкций, а также моделей речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации.	лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации.	конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации.	Продуцирование устных высказываний на тему общения крайне затруднено.	
Умение выбирать необходимый лексико-грамматический материал и адекватную модель речевого поведения в конкретной ситуации общения; умение собирать информацию о культуре, истории, традициях в Казахстане, России и в своей стране.	Без проблем использует языковые навыки для построения монолога/диалога; способен выстроить логическое монологическое высказывание и принять участие в обсуждении; интегрирует знания о культуре, традициях в Казахстане, России и в своей стране.	Знает, но не всегда использует языковые навыки для построения монолога/диалога; способен выстроить монологическое высказывание и принять участие в обсуждении, но недостаточно логичен; недостаточны знания о культуре, традициях в Казахстане, России и в своей стране.	Не использует языковые навыки для построения монолога/диалога; не способен выстроить логическое монологическое высказывание; может принять участие в обсуждении, но с лексико-грамматическими ошибками; не использует знания о культуре, традициях в Казахстане, России и в своей стране.	Полное неумение воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на заданные темы. Не реализуется продуцирование устных высказываний на любые темы.

Лектор

Нурагунова А.А.